

Hôtel Golden Tulip à Bezannes (51)













Le groupe SOFRA investit à REIMS et réalise avec De Giorgi Constructions et Lamboley Architecture un nouvel hôtel sous l'enseigne GOLDEN TULIP.

La chaîne hôtelière Golden Tulip a vu le jour au début des années 1960 au Pays Bas. Faisant partie de Louvre Hotels Group, la marque compte aujourd'hui plus de 170 hôtels haut de gamme dans 41 pays. Chaque établissement s'engage à offrir des standards de qualité, tout en s'appuyant sur la personnalité de son manager et en s'inscrivant dans la culture locale.

Le site est idéalement situé à 2 pas des plus célèbres Maisons de Champagne, mais aussi à quelques minutes du golf de Reims ou encore à proximité des vignobles. Tel un vaisseau, l'imposant bâtiment se dresse fièrement à l'entrée Ouest de l'agglomération sur la commune de BEZANNES.

Après à peine 14 mois de travaux, l'établissement ouvre ses portes en fin d'année 2021.

Le standing est à la hauteur des exigences du groupe GOLDEN TULIP :

- 77 chambres
- 16 suites
- Bar Lounge et terrasse dans un esprit à la fois contemporain et très cosy
- Piscine avec jacuzzi se prolongeant sur l'exté-
- Espace bien être avec salle de sport et sauna
- Une salle de restauration chaleureuse et ouverte sur la terrasse
- 4 grandes salles de séminaires modulables

La société De Giorgi Constructions a réalisé cette prestigieuse opération en Tous Cors d'Etat et a de nouveau choisi de nous confier le lot Electricité courants forts et courants faibles.

Il a fallu une fois encore nous réinventer pour répondre à la dimension et à l'éloignement du chantier. Par exemple, un chef d'équipe spécifique a été formé au pilotage de chantier et ainsi, le chargé d'affaire a pu lui déléguer de nombreuses opérations : Assister aux réunions de chantier - inter réagir et prendre des décisions avec les autres entreprises etc. ...

La construction entièrement réalisée en prémur a

également nécessité une très bonne coordination avec le maçon ainsi que la fourniture de plans de réservation particulièrement rigoureux.

La touche finale de l'opération aura été la mise en lumière architecturale des façades.

Il s'agit d'un subtil dosage de traits lumineux disposés en périphérie du bâtiment sur différentes altimétries en 2 teintes afin de renforcer l'identité et le dynamisme de l'édifice.

Le projet de l'artiste a été finalisé dans un chantier déjà très avancé.

Alors que toutes les façades étanchéités et couvertines étaient terminées, il aura fallu créer de nouveaux cheminements et câblages invisibles de l'extérieur, concevoir des espaces cachés pour les alimentations, trouver les bon procédés de pose etc...

Plus de 400 heures de travail pour un résultat à la hauteur du projet

Dès la nuit tombée le vaisseau s'habille maintenant de bleu et de blanc pour le plus grand plaisir des yeux !



